



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SECȚIUNEA A**

Etapa locală, 16 februarie 2019

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 100 de puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. *Iubita mea, ai suflet adânc întortocheat
Vast labirint, ascuns sub palat al frumuseții
În care-un minotaur domnește ne-ndurat,
Flămând de duhul slavei și carnea tinereții...
Mulți îndrăzneți pieiră în tănițele-i sumbre,
Feciori eroici, pradă dați fiarei suverane...
Acum m-alătur și eu fugarnicelor umbre,
Cobor, dar fără teamă, -n vârtejul de capcane.
Căci tu mi-ești Ariadna și-mi dăruiești un fir
Din pletele-ți de beznă, o călăuză vie;
Și nu să scap din cursă îl țin și îl deșir,
Ci mai afund să intru în neagra-mpărăție;
Dedalicul tău suflet locaș mi l-am ales
Și jur că niciodată din el n-am să mai ies.*
(Vasile Voiculescu, Sonetul CLXV)

B. *Plecasem din mine ca dintr-un cuvânt
din care a evadat înțelesul
și a rămas doar șirul de sunete
bezmetic și stingher
care nu mai știa ce să fie
și ce să facă acum cu trupul său
pe marginea albă de cer ca o hârtie.*

*Eram de mult pe coridoarele
lungi și întortocheate ale vieții tale,
într-o sală de așteptare fără sfârșit,
cu viața mea rămasă în urmă
ca un cuvânt fără mine,
cu toate literele deschise larg spre drumul către tine.*
(Oana Boc, Stare)

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Prezintă caracteristicile monologului liric, valorificând textul A. | 6 puncte |
| 2. Analizează comparativ particularitățile de ordin prozodic ale poeziilor citate. | 6 puncte |
| 3. Explică rolul referințelor mitologice prezente în sonetul voiculescian. | 6 puncte |
| 4. Comentează modul în care este conturată ipostaza îndrăgostitului în cel de-al doilea text citat | 6 puncte |
| 5. Susține-ți opinia despre modul în care se reflectă metaforele spațiale (labirint versus coridor), în cele două texte-suport. | 6 puncte |

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.



Subiectul al II-lea

35 de puncte

Redactează, în 150 – 300 de cuvinte, o *scrisoare de dragoste*, în care să evidențiezi coordonatele iubirii ca alteritate.

Notă! Pentru conținutul textului, vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea textului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de utilizare a convențiilor specifice tipului de text – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul tău trebuie să respecte limitele de cuvinte indicate.

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *poemul de dragoste*, pornind de la cele două texte citate și de la afirmația: „*Cuvintele iubirii sunt și cuvinte ale puterii, creatoare, cu o magie recunoscută dintotdeauna în lunga lor istorie. Reîntoarce în pagina albă, exersând valențe multiple și ritmuri inedite, ele pot provoca recuperarea simfoniei uitate / rătăcite.*” (Irina Petraș), valorificând și experiențele tale culturale (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.).

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Notă! Pentru conținutul textului vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea textului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de utilizare a convențiilor specifice tipului de text – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul tău trebuie să respecte limitele de cuvinte indicate.